

国語

●社会環境学部（社会環境学科）

（3教科型・2月10日実施分）

（解答：72ページ）

第一問
次の文章を読んで、後の問い（問1～13）に答えなさい。（設問の都合上、本文の一部を省略・変更した。）

この問題は著作権の都合により掲載できませんでした。

国語 1

国語 2

この問題は著作権の都合により掲載できませんでした。

国語 3

問1 傍線部ア～オのカタカナを漢字に直しなさい。

問2 傍線部A「法律があるから、というのでは答になりません」とあるが、その理由として

最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

① 企業がビジネスの過程において守るべきは社会のルール全般で、法律だけを守っていればよいというわけではないから。

② 企業は新たな商品やサービスが仮に法律に違反するものであっても、株主の利益になる限りは新たなビジネスに挑戦すべきだから。

③ 法律は通常、内閣が提案し、国会で決定されるもので、国民や裁判所は国会の議決に従う必要はないから。

④ 法律問題には絶対的な回答があるわけではなく、法律は多くの人々が賛同できる目的のために作られるから。

⑤ 著作権は他の法律の分野と異なり、なかなか竹で割ったような答えを持たないだけに、法律を無視した議論が必要だから。

問3 傍線部B「自然権論」とあるが、その説明として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

① 創作者に権利を与えて、これを保護することは物理的な現象で、著作権法はそのことを確認するために規定したものであるという考え方。

② 創作者が自分で創作した作品を勝手に利用されないように、著作権法で定めるべきであるという考え方。

③ 創作者が作品から生計を立て、その生存権を保つには、著作権法で作品の無断利用を禁じるべきであるという考え方。

④ 他人による無断のコピーを禁じ、創作者が作品から利益を得られるようにするために、著作権が認められているという考え方。

国語 4

⑤ 伝統芸能を継承し、日本固有の文化を保つには、著作権を法律で守るべきであるという考え方。

問4 傍線部C「もつて」と同じ意味を持つ語句を、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① つかんで
- ② それによって
- ③ やがて
- ④ 生来
- ⑤ 第一に

問5 傍線部D「謳って」と同じ意味で使われているものとして最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① わが人生の春を謳う。
- ② 主権在民を謳う。
- ③ 名選手と謳われる。
- ④ 太平の世を謳う。
- ⑤ 天才と謳われる。

問6 傍線部E「ただ乗り」(フリーライド)とあるが、ここでの例として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 他人の作品がヒットするのを待って、自ら創作する労力を節約すること。
- ② 乗り降りする駅付近だけ乗車券を持って、途中区間の運賃を節約すること。
- ③ 違法ダウンロードサイトを利用して、適法なサービスの利用料を節約すること。
- ④ 他の作品から着想を得て、一から創作する手間を節約すること。
- ⑤ 他の人と一緒に創作して、独力で作りあげるための時間を節約すること。

問7 傍線部F「決して理想的とはいえません」とあるが、その理由として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① クリエイターがパトロンなくして作品づくりに没頭できない現代では、自由な創作もできないから。
- ② クリエイターが時間やお金に余裕のある人か自分の生活を犠牲にできる人だけになつてしまうから。
- ③ クリエイターがヒット作ばかりを生み出すわけではないのは、作品づくりに強いこだわりがあるから。

国語 5

④ クリエイターは自分で作品を一から創作するよりも模倣をする方が簡単にお金を稼げ、これを促進すべきだから。

⑤ クリエイターが創作できるのは「特権」のおかげで、多くの人々にその「特権」が与えられるべきだから。

問8 傍線部G「インセンティブ論」とあるが、その説明として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 他人が作品を模倣しなくなるような動機は与えない方がよいので、著作権を認めるべきであるという考え方。
- ② ユーザーは放っておくと安い海賊版を利用したくなるので、違法ダウンロードは罰するべきであるという考え方。
- ③ 創作とは金持ちの「特権」なので、クリエイターは一層の経済的支援を受ける必要があるという考え方。
- ④ 作品は模倣の対象となりがちなので、著作権によって他人の利用を制限し、クリエイターのやる気を喚起させるべきであるという考え方。
- ⑤ クリエイターは貧困に陥る可能性があるため、公的資金を投入し、クリエイターの創作意欲を高めるべきであるという考え方。

問9 傍線部H「著作権などはない方がはるかにやりやすい」とあるが、その理由として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 先人の作品を尊重するためには、イメージションの根拠を示せば十分だから。
- ② 著作権を主張するためには、著作権のマークを付けるなど事務的に煩雑だから。
- ③ 我々は、他人の作品から影響を受け、自らの創作意欲が刺激されているから。
- ④ シェイクスピアが偉人として評価されるのは、他人の模倣をしなかったから。
- ⑤ 著作権法が禁じるべき行為は海賊版で、翻案は禁じるべきではないから。

問10 傍線部I「異例な制度」とあるが、その理由として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 民主主義社会では国民の自由が尊重されるので、著作権によって個人の行う表現活動を禁じるべきではないから。
- ② 民主主義社会では公共の利益が尊重されるので、著作権という個人のわがままを許すべきではないから。
- ③ 表現の自由は重要な人権で、誰が何を表現しようが自由なので、著作権は憲法に違反しているというべきだから。

国語 6

- ④ 表現の自由とは自由な報道を保障するもので、著作権によって特定の政治的立場に基づき表現が禁じられるべきではないから。
- ⑤ 表現の自由とは民主主義を支える人権で、文化とは無関係なので、著作権が憲法に違反するというわけではないから。

問11 (J) に入る言葉として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 最大公約数的に
② どんぐりの背比べで
③ 多かれ少なかれ
④ 細大漏らさずに
⑤ 猫も杓子も

問12 傍線部K「矢継ぎ早」とあるが、これと同様に武具を使った慣用語とその意味との組み合わせとして最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 矢も楯もたまたま(他人から非難され、いたたまれないこと)
② 刀折れ矢尽きる(補給などの支援が足りないこと)
③ 鎬を削る(勝つために努力を惜しまないこと)
④ 矢でも鉄砲でも持って来い(自信があり、いかなる課題にも積極的に取り組むこと)
⑤ 兜を脱ぐ(相手の力を認めて降参すること)

問13 傍線部L「筆者は著作権というシステムそのものが、全世界規模の壮大な実験だと思のです」とあるが、その理由として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 著作権制度はいつの時代にも存在したというわけではなく、文化の発展のために人為的に設けられた制度で、現状を当然視すべきではないから。
② 著作権制度が成功しているか否かを不断に検証した結果、その期間が延長されてきたので、今後も延長すべきであるから。
③ 著作権制度が成功しているかどうかはつまらない作品が多いか否かなので、つまらない作品には著作権を与えるべきではないから。
④ 著作権の根拠としてクリエイターの自然権が挙げられるので、クリエイターが何を望むかによって制度を変えていく必要があるから。
⑤ 著作権の根拠はクリエイターに創作のインセンティブを与えることで、模倣を完全に撲滅できるかどうか問われるから。

国語 7

第二問 次の文章を読んで、後の問い(問1～15)に答えなさい。(設問の都合上、本文の一部を省略・変更した。)

この問題は著作権の都合により掲載できませんでした。

国語 8

この問題は著作権の都合により掲載できませんでした。

国語 9

国語 10

問1

傍線部A「いつもより大声だった」とあるが、このときの兄嫁の様子として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① よそへ出ず家にはばかりいた結果、記憶障害が早くなってしまった老人を馬鹿にしている。
- ② 気兼ねのない人と適度に交わりながら、緊張も含んだ楽しい会話をすることを予感している。
- ③ 何を話しても、いいよいいよと話を軽く受け流してくれる私との語らいを楽しんでいる。
- ④ すぐ近くにいる義父母に今後の話がよく聞こえるものになっているかどうかを意識している。
- ⑤ 雪を捨てたのにとほやきながらも、実際には白っぽい太陽のように輝かしく華やかな表情をしている。

問2

傍線部B「獲物を見つける眼」とあるが、このときの妻の様子として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 息子や娘があたかも動物であるかのように見えている。
- ② のんきに茶を啜ろうとする私をうらやましそうに眺めている。
- ③ 動きまわる視線が定まらないために、その様子が人間離れしている。
- ④ 自分の意のままに操れる子供たちを奴隷のようにみなしている。
- ⑤ 子供たちの本や私の寝間着を片づけさせたがっている。

問3

傍線部C「娘がふくれつつらをして勢いよく立つ」とあるが、娘がそのように振る舞った理由として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 母が決まってもいるかのように「なに、その態度」と怒鳴り散らすのに耐えられなかったから。
- ② 母の命令口調にうんざりしているし、また、繰り返し同じことを言われるのがうっとうしくもあったから。
- ③ 母は口数では絶対に勝てないほど早口なので、逆に無言の抵抗を試みる方が得策だと思ったから。
- ④ 母に対して、部屋の掃除はしないという頑なな態度を飽くまでも明確にしたかったから。
- ⑤ 母がいつも傲慢な態度で迫ってくるので、もはやこれ以上我慢できなくなっていたから。

問4

傍線部D「笑いをこらえるしぐさ」とあるが、この説明として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 子供たちは、ここがどこか分かつているくせに白々しい態度を取る祖母が面白かった。
- ② 子供たちは、眉をきつく寄せた祖母の顔と間の抜けた口調とがアンバランスに思えた。
- ③ 子供たちは、なじみの場所に来ている事実を理解しないかのような祖母の様子が可笑しかった。
- ④ 子供たちは、父へのあふれる愛情をどこまでも照れ隠しする祖母が奇妙であると感じた。
- ⑤ 子供たちは、祖母から思いのままにおこづかいがもらえるとすると、非常に嬉しかった。

問5

傍線部E「タライ回し」とあるが、この言葉の意味として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 母の滞在先をころろ変えるように、物事に対して責任をもって処理せずに次々と送りまわすこと。
- ② 家にばかりいて、朝から晩までテレビのチャンネルいじりをするように、いつまでもぼんやりと同じ動作を続けること。
- ③ 照れ笑いの顔を隠して横を向くように、現在の自分の表情を他人に分からなくすること。
- ④ 気兼ねもせずに我儘ばかり主張する人間を追い出すように、嫌いなものを排除すること。
- ⑤ 妹のところから姉の嫁ぎ先、次兄の家といったように、あちこちに泊まって旅行気分を味わうこと。

問6

傍線部F「眼もとに笑いをにじませた妻」とあるが、そのときの妻の様子として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 義母が認知症でも患っているかのように奇妙な言動ばかりを繰り返している姿に接して、面白さを感じている。
- ② あちらこちらをせわしなく泊まり歩いている義母を今度こそは長期間受け入れようという心の準備が既にできている。
- ③ 兄嫁が笑っている様子に引き込まれるかのように妙な気分になってしまった心の状態が露わになっている。
- ④ 家においてテレビばかり見て、変なことを口走る義母を今度こそは意のままに操れるという優越感に浸っている。
- ⑤ 命令する口調を覆い隠すためには何らかの演技が不可欠だったので、晴れやかな雰囲気装っている。

問7

傍線部G「笑いもせず、他人を見る眼だった」とあるが、このときの母の様子として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 経済的に余裕がなく、無理をしている。
- ② 自分がおこづかいを度々あげたという記憶を喪失している。
- ③ 愛情表現に対して真剣である。
- ④ 何が可笑しいのか分からず、怒りに満ちている。
- ⑤ 相手が血のつながった孫である事実を認識できずにいる。

問8

傍線部H「父がとめるのをふりきって袋に入れたのかもしれないなかった」とあるが、私がおのように思った理由として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 母の意識が一層混濁してきた事実を子供たちに悟られてしまうと、彼らがどんどんお金を巻き上げようとするので、躰によくないと思ったから。
- ② 私は常識的な金銭感覚の持ち主なので、むやみやたらとお金を人にばらまくのはよくないと思ったから。
- ③ いつも父の言うことを否定し、自分の我儘を押し通そうとする母を許そうと思ったから。
- ④ 母が孫にお金を二重に渡そうとしているので、認知症が進行してしまっているのではないかと思ったから。
- ⑤ 喧嘩になると常に父が折れることでしか收拾をつけられなかった両親の夫婦関係を想像して、どうしようもないと思ったから。

問9

傍線部I「ずるい視線だ」とあるが、私に子供たちはどのように見えたか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 子供たちにはお金をもらって悪くないのかという迷いよりも、もらってしまえという願望の方が勝っているかのように見えた。
- ② 子供たちが迷いの中で一体どのように振舞うのがこの場合に最もふさわしいかが分かっているかのように見えた。
- ③ こんなに大きな金額のお金を子供たちがもらってしまったら、彼らの将来に与える影響が大きすぎるように見えた。
- ④ 母が何を話しても正確に反応しなくなっていることに対する諦めが子供たちには強くなっているかのように見えた。
- ⑤ 子供たちの金銭感覚が狂ってしまうことによる不都合な近未来が暗示されるかのように見えた。

問10

傍線部J「そのときの母の眼を見たかった気がした」とあるが、そのときの私の気持ちとして最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 著しく現実認識力が低下している様子を眼の状態から判断したい。
- ② 金銭管理能力をもちや失い、知能がどの程度まで衰えてしまったか確かめたい。
- ③ 下手でも一生懸命字を書く姿に孫を認識できていた頃の母を感じ取りたい。
- ④ 真剣に文字を書いても手振れしてしまう哀れな状況をしっかり自覚しておきたい。
- ⑤ 視線が定まらず、うつろな感じから想像できる老いの程度を把握したい。

問11 傍線部K「酔いで赤くなった眼」とあるが、このときの父の眼中にあった人物として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 私
- ② 村の人
- ③ 孫
- ④ 次兄
- ⑤ 長兄の嫁

問12 傍線部L「怪訝な顔つきをして父を振り返った」とあるが、その理由として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① そんな手の行き届いた親切に甘えてもいいのかと半信半疑になっているから。
- ② 浴槽が深いので、溺れてしまうのではないかと気が持ちが前面に出ているから。
- ③ 自分を子供扱いしないでといったような勝気な気持ちで満たされているから。
- ④ もう眠いので、構わないでほしいのにといううんざりした心境になっているから。
- ⑤ なぜそんなことを言うのか理解できず、助けを求める気持ちになっているから。

問13 傍線部M「畑のわきの山ぎわで、母がノコとマサカリを使って二かかえもある立木を切り倒している姿」とあるが、このときの母の様子として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 着物の袖が脱げるほど薄着で山を走っている。
- ② 大自然の中を野生のように原始的に動き回っている。
- ③ 困難に挑戦し続けるチャレンジ精神を持っている。
- ④ 危険と向き合いながら一途に働いている。
- ⑤ 暑さに強いので汗が飛び散っても気にならないでいる。

問14 傍線部N「しんみりした口ぶり」とあるが、妻がそのようになった理由として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① いつもがみがみとうるさい義母が寝入ったことが分かって、何となくほっとして息をつけたから。
- ② 義母のいつにないおとなしさに影響を受けて、思わず静けさを味わいたくなっていったから。
- ③ かつて大声を出していた様子とは似ても似つかぬくらい老い衰えた義母の姿を見て、寂しくなってしまったから。

- ④ 外が静かになったことが分かって、落ち着いた気分に入る余裕を持てるようになったから。
- ⑤ 夜の闇に雪がしんと積もっているのを見て、もの悲しい気持ちをふと感じていたから。

問15 傍線部O「頭の芯に明るいものが残っていた」とあるが、このときの私の様子として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 恐らく母はしっかりした意識を保っていてくれるに違いないと思い、不思議な感覚の芽生えに晴れやかさを感じている。
- ② 静かになった母と静かな夜の雪景色が調和し、落ち着いた気分を取り戻せた自分にほっとしている。
- ③ 母の記憶が薄れていくのにも似た眠気を自覚しつつ、意識を失うまいとして闘っている。
- ④ 慈しみ育ててくれた母の老いを受容すると共に、これまでの関わり方に自信を深めている。
- ⑤ 口では母の老いを認めつつも、本当のところでは過去の活き活きとした母が心の中に浮かび上がってきている。

第三問 次の文章を読んで、後の問い（問1～12）に答えなさい。（設問の都合上、本文と図表等の一部を省略・改変した。）

この問題は著作権の都合により掲載できませんでした。

国語 17

国語 18

この問題は著作権の都合により掲載できませんでした。

問1 傍線部ア～オのカタカナを漢字に直しなさい。

問2 傍線部A「地図の読図にみられる熟達者と初心者との比較を行った研究」とあるが、これらの研究のうち、熟達者と初心者との間で結果に明確な差がみられなかった研究として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

① 熟達者と初心者が、専門的な技能を必要とする等高線入りの地形図を用いて読図をする課題を行い、その成績を比較した研究。

② 熟達者と初心者が、地形図の読図を行い、その際の特定の領域に向けられた眼球運動を比較した研究。

③ 熟達者と初心者が、地図に描かれていない実際の様子を地形図から文脈や知識に基づいて推理する課題を行い、その結果を比較した研究。

④ 熟達者と初心者が、地図利用経験が影響しやすい地形図から景色を想像する課題を行い、その結果を比較した研究。

⑤ 熟達者と初心者が、範囲の異なる簡単な地図を学習した後で地図に関する課題を行い、その成績を比較した研究。

問3 傍線部B「端的に」とあるが、その意味として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

① あらゆる面から

② 細かく

③ 遠回しに

④ 何度も

⑤ はっきりと

問4 傍線部C「空間的知識にはいくつかの異なるタイプがあり」とあるが、空間的知識とその具体例と考えられるものとの組み合わせとして最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

【空間的知識】 【空間的知識の具体例】

- ① ランドマーク 福岡ドームの北側から左側に曲がって進むと福岡タワーがある。
- ② ルート 福岡空港駅から地下鉄に乗って二駅先に博多駅がある。
- ③ ルート 福岡市から真西の方向には中国がある。
- ④ 配置 福岡工業大学は私立の四年制大学である。
- ⑤ 配置 福岡県庁は一九八一年に現在地に移転している。

問5 傍線部D「形成される空間的知識は、学習に使用する地図の内容や表現によって影響を受ける」とあるが、その説明として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 簡単な地図と複雑な記号が入り組んだ地形図とでは、形成される認知地図のスタイルが異なること。
- ② 空間的知識である配置とルートは、それぞれルートマップ型の認知地図とサーベイマップ型の認知地図のどちらも形成しうること。
- ③ 地図からは配置の空間的知識が作られることが多いが、移動行動からはランドマークの空間的知識が作られやすいこと。
- ④ 地図利用経験が豊富な人ほど、ルートよりも配置の空間的知識を地図から獲得しやすいこと。
- ⑤ ルートマップ型の地図からはルートの空間的知識が得られることもある一方で、その他の地図からは配置の空間的知識が作られやすいこと。

問6 傍線部E「サーリネンらの研究」とあるが、この研究が引用された目的として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 空間的知識の情報源が、それによって形成される認知地図の個人差を生むという仮説を提起するため。
- ② 大学生にとっては、地図から情報を得た者ほど正確な地図が描けるという見解を根拠づけるため。
- ③ 地図が認知地図の形成だけでなく、空間的知識を他者と共有するために役立つという主張を反証するため。
- ④ 地図と移動行動から得た空間的知識の量には違いがみられるというこれまでの研究結果を強調するため。
- ⑤ 認知地図の正確性には、認知地図を形成する情報源が関連するという立場を補強するため。

問7 傍線部F「ない」と同じ用法として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① いつも忙しくしているわけではない。
- ② これから読みたいと思う本は少なくない。
- ③ そうした事例は学校や企業ではみられない。
- ④ 使われていない施設があるのはもったいない。
- ⑤ 毎日宣伝したのに集客の効果がない。

問8 傍線部G「空間を学習する際の状況に左右される」とあるが、その説明として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 移動行動による学習から形成される認知地図の向きは固定されておらず、したがって地図と身体の向きが異なると混乱しやすい。
- ② 移動行動による学習から形成される認知地図の向きは固定されておらず、したがって地図と身体の向きが異なっても混乱しにくい。
- ③ 固定された地図の読図による学習から形成される認知地図の向きは固定されており、したがって地図と身体の向きが異なっても混乱しにくい。
- ④ 地図の向きを変えながらの読図による学習から形成される認知地図の向きは固定されておらず、したがって地図と身体の向きが異なると混乱しやすい。
- ⑤ 地図の向きを変えながらの読図による学習から形成される認知地図の向きは固定されており、したがって地図と身体の向きが異なっても混乱しにくい。

問9 傍線部H「整置」が効果的かどうかは、使用される場面によっても違ってくるが、整置された地図が効果的と考えられる場面として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 地図を見ながら、会議で新規に開業する店舗の立地を決める。
- ② 地図を見ながら、家族で夏休みに行く海外旅行の行き先を考える。
- ③ 地図を見ながら、商店街の中で最近オープンしたケーキ屋を探す。
- ④ 地図を見ながら、卒業旅行で行くテーマパークの候補地を友達と相談する。
- ⑤ 地図を見ながら、通学に使う電車の経路を検索する。

問10 傍線部I「状況に応じて使い分ける」とあるが、この意味に最も近い四字熟語を、次の

- ① ①～⑤の中から一つ選びなさい。
- ① 我田引水
- ② 多種多様
- ③ 二律背反
- ④ 面従腹背
- ⑤ 臨機応変

問11 傍線部J「縮尺に応じて異なる指針が示されている」とあるが、その理由として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- ① 海外の街中にある案内図は、必ずしも見る人の向きに合わせて整置されているわけではないことを踏まえ、海外からの来訪者にも分かりやすい表示方法を示すため。
- ② 近隣地区を表す地図では、見る人の向きに合わせて地図を表示しないと混乱を招いてしまうことを踏まえ、示す範囲によって分かりやすい表示方法を示すため。
- ③ 公共サインのデザインは、自治体ごとに地図の適切な縮尺を設定することが求められることを踏まえ、大田区民にとって最も分かりやすい表示方法を示すため。
- ④ 地図の読解力には地図の利用経験などによる個人差があることを踏まえ、北の方向がどちらに示されているとも分かりやすい表示方法を示すため。
- ⑤ 地図の用途によって、理解しやすい表示方法が異なることを踏まえ、案内図だけでなく路線図の利用者にも分かりやすい表示方法を示すため。

問12 地図から得た空間的知識の性質と移動行動から得た空間的知識の性質との組み合わせとして、本文の内容をふまえた上で最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

- | | | | |
|---|----------------|----------------------|------------------------|
| ① | 認知地図のスタイル | 【地図から得た
空間的知識の性質】 | 【移動行動から得た
空間的知識の性質】 |
| ② | 認知地図と現実の地図との違い | ルートマップ型 | 大 |
| ③ | 認知地図の個人差 | 大 | 小 |
| ④ | 空間を捉える参照枠(系) | 対象中心的 | 自己中心的 |
| ⑤ | 空間を捉える視点 | 複数 | 単一 |